

## Mu.Zee ontfermt zich over de verticaliteit van Luc Peire



Een schilderij van Luc Peire. ©Steven Decroos

### [Koen van Boxem](#)

05 juli 2024 17:30

**Luc Peire was in de tweede helft van de 20ste eeuw een boegbeeld van de geometrische schilderkunst in ons land. Mu.Zee neemt zijn nalatenschap over en viert dat met een kleine expo in Peires ateliermuseum in Knokke.**

Het is een simpel naambordje aan een rijhuis in de De Judestraat in Knokke-Heist: Stichting Luc en Jenny Peire. Het is niet meteen duidelijk dat achter de modernistische gevel een prachtig kunstenaarshuis schuilgaat. Luc Peire (1916-1994) woonde en werkte er jarenlang. Nog bij leven richtte hij met zijn echtgenote de stichting Luc en Jenny Peire op met de bedoeling zijn werk samen te houden en te promoten na zijn dood.

Mu.Zee uit Oostende neemt nu de Stichting over en krijgt zo een derde museumplek aan de kust. Ook het Constant Permeke Museum in Jabbeke ressorteert onder Mu.Zee. De overname wordt gevierd met de kleine tentoonstelling 'Attitude'. Curator Joost Declercq confronteert het werk van Peire met werk van andere modernistische schilders uit de collectie van Mu.Zee, onder wie Félix Labisse, Evelyne Axell en Valérie Mannaerts.

De rode draad door het oeuvre van Peire is verticaliteit. Het indrukwekkendste voorbeeld is te vinden in de speciaal gebouwde tuinkamer. Daarin is de spiegelinstallatie 'Environnement I' ondergebracht. Je kan de tuinkamer binnenstappen, maar wees gewaarschuwd: door het spiegeleffect krijg je het gevoel dat je een glazen schacht van onpeilbare diepte binnenwandelt. Niet echt voor hartlijders.

In een kort tekstje naast de installatie schetst Peire zijn filosofie: 'Mijn onderzoeken betreffen de ruimte - het niet begrensd, het doorbreken van de maten van het schilderij in het verticale, het bereiken van het oneindig verticale van de onbegrensd ruimte.' Vertaald naar zijn schilderijen zijn dat dikke en dunne lijnen in verschillende kleuren van onder naar boven.



Een bezoek aan het Peiremuseum heeft iets intiem. In de tuin staat de bungalow waarin het echtpaar woonde. Het bed is nog opgemaakt, het douchegordijn lijkt toe aan een wasbeurt. Het huis aan de straatkant werd in de jaren tachtig gesloopt en maakte plaats voor een nieuwbouw, getekend door het architectenbureau De Bruycker-De Brock. Het gebouw bestaat uit twee exoruimtes en een inloopkluis met de collectie van Luc Peire. 163 schilderijen zijn verzameld in schuifrekken.

Tijdens een rondleiding met gids kan je de kluis bezoeken. Dat is best de moeite, omdat de evolutie in het oeuvre dan zichtbaar wordt. Peire begon erg figuratief en expressionistisch, in het zog van Constant Permeke, om daarna gaandeweg naar de geometrische abstractie te evolueren.

*Het Peiremuseum in Knokke-Heist is in juli en augustus elke dag open. Na de vakantie van vrijdag tot zondag.*

Bron: De Tijd