hotel | building | design

I-2023 | € 8,50

2023 Architektur international

THE GRAND GREEN, OBERHOF

PAB – PROJECTS ARCHITECTURE BUILDINGS, ERFURT

ADELINDIS THERME, BAD BUCHAU

GEPLAN DESIGN, STUTTGART/HAMBURG

GEBAUTE VISITENKARTE

VectorAcademy, Stuttgart
GEPLAN DESIGN, Stuttgart/Hamburg

OBJEKT
VectorAcademy, Stuttgar

ARCHITEKT
SCHMELZLE+PARTNER MBB Architekten BDA, Hallwangen (www.schmelzle.de)

INNENARCHITEKT
GEPLAN DESIGN, Stuttgart/Hamburg (www.geplan.de)

PROJEKTLEITUNG
GEPLAN DESIGN: Mona Neu

FOTOS
David Franck Photografie

Innenarchitektur fördert Lernprozesse: Das Büro GEPLAN DESIGN hat mit der neuen Akademie für die Vector Informatik GmbH in Stuttgart einen „höchst authentischen Ort geschaffen". Vernetzung ist das Thema bei dem weltweit tätigen Softwarehersteller, etwa bei den Entwicklungen von Fahrzeugsteuergeräten und deren Programmierung. Dies inspirierte die Interior Designer von GEPLAN DESIGN dazu, das Konzept von sich treffenden und schneidenden Vektoren sowie von vernetzten Strukturen und Grids in die Raumgestaltung der neuen VectorAcademy aufzunehmen. Auch beim Lernen verlinken sich die Nervenzellen im Gehirn neu. Für optimale Lernbedingungen und neue neuronale Verbindungen soll nun die Akademie von Vector am Stammsitz in Stuttgart-Weilimdorf sorgen. Die eindrückliche Innenarchitektur, die das Bild der Vernetzung gekonnt in gebauten Raum übersetzt, stammt aus der Entwurfsfeder von GEPLAN DESIGN. Für die engagierten Planer aus Stuttgart ist das Projekt nicht das erste für das Unternehmen mit seinen weltweit 3.000 Mitarbeitenden. Die Innenarchitekten gestalteten für Vector bereits die CANtine by Traube Tonbach und das einladende Foyer der Firmenzentrale.

EINZIGARTIGE RAUMSKULPTURWAND

Offenheit, Neugier und Lernfreude fördern, das beabsichtigten die Interior Designer mit der Gestaltung der neuen VectorAcademy. Einen Lernort zu schaffen, der in vieler Hinsicht anders und unverwechselbar ist. Bereits in der großzügigen, zweigeschossigen Lobby kommen die Besucher mit der dreidimensional geformten Raumskulpturwand aus Eichenfurnier in Berührung. „Handwerklich ausgeklügelt und Ästhetik pur", so Cord Glantz, der zusammen mit seinem Zwillingsbruder Rolf Glantz das Büro GEPLAN DESIGN führt. Mit ihrer

mehrfach gefalteten Oberfläche scheint die Wand sich permanent in einer sanften Schwingung zu befinden und umfasst rund um den zentralen Innenhof der Akademie einen besonderen Begegnungsraum für die Schulungsgäste aus der ganzen Welt. Das Bild von sich treffenden und schneidenden Vektoren ist beim Betrachten der Wand stets präsent und passt wie ein Maßanzug zum Namen des Auftraggebers. Die skulpturale Wand ist dabei weit mehr als nur optisches Gestaltungsmittel: sie verengt und weitet den Raum, be- und entschleunigt die Bewegungen der Gäste, formt Plätze für Begegnungen sowie Rückzugszonen. Darüber hinaus bildet sie Nischen aus, die bequeme Sitzgelegenheiten oder praktische Teeküchen aufnehmen. In und hinter der Wandskulptur verschwinden zudem alle wichtige Technikinstallationen wie die ausfahrbaren Brandschutzwände. „Mit unserer Idee für die Raumskulpturwand haben wir einen höchst authentischen Ort geschaffen, der den Gästen der VectorAcademy in Erinnerung bleibt“, ist sich der Innenarchitekt Cord Glantz sicher. Die Idee des gebauten Vektorenraums zieht sich konsequent in den begrünten und begehbaren Innenhof weiter. Im Innenhof, einer der zentralen Meeting Points der Akademie, findet sich die Gestaltungsidee etwa in den Bodenfugen und Holzbänken wieder.

EINGESPIELTES PLANUNGS- & BAUHERRENTEAM

Seinen Stammsitz hat die Vector Informatik GmbH nordwestlich von Stuttgart in einem Gewerbegebiet des Stadtteils Weilimdorf. Die neue VectorAcademy entstand im Rahmen eines Um- und Anbaus an das sogenannte Gebäude A, das über Glasbrücken mit den anderen Bauten des weitläufigen Vector Campus verbunden ist. Dabei ist die Akademie vorrangig für die Kunden von Vector konzipiert, die sich dort zu den Tools und Softwarelösungen des Unternehmens schulen lassen. Während SCHMELZLE+PARTNER aus Hallwangen für die Architektur verantwortlich zeichnet, wurde GEPLAN DESIGN mit dem Interior Design beauftragt. Beide Büros ergänzen sich hervorragend und kreieren im Zusammenspiel auszeichnungswürdige Architektur. Bei Vector wird das geschätzt: Vor fünf Jahren haben Architekten und Interior Designer die neue Firmenzentrale mit der mittlerweile weithin bekannten CANtine realisiert, die von der renommierten Schwarzwälder Sterne-Gastronomie Traube Tonbach betrieben wird. Der Neubau wurde mit dem Preis „Beispielhaftes Bauen Stuttgart 2015-2019“ und mit dem DGNB Diamant und Platin Label ausgezeichnet. „Dieses Ergebnis belegt, dass Vector verantwortungsbewusst mit Ressourcen umgeht und sich in vorbildlicher

U.A. BETEILIGTE FIRMEN

Leonhard GmbH
D-76530 Baden-Baden

team licht
D-22083 Hamburg

Weise dafür engagiert, seinen Mitarbeitenden ein hochwertiges Arbeitsumfeld zu bieten“, so Cord Glantz zur Unternehmenskultur. Mit dem gleichen Anspruch setzten Planer und Bauherr auch die VectorAcademy um. Ihre Architektur und Innenarchitektur ist ebenfalls gekennzeichnet von einer hohen Werthaltigkeit, exquisiten Materialien und einem herausragenden Grad der Detaillierung. Daher ist sie für die Kundinnen und Kunden von Vector meist der erste physische Kontakt mit dem Unternehmen – die gebaute Visitenkarte für Vector.

PERFEKTE LERNRÄUME

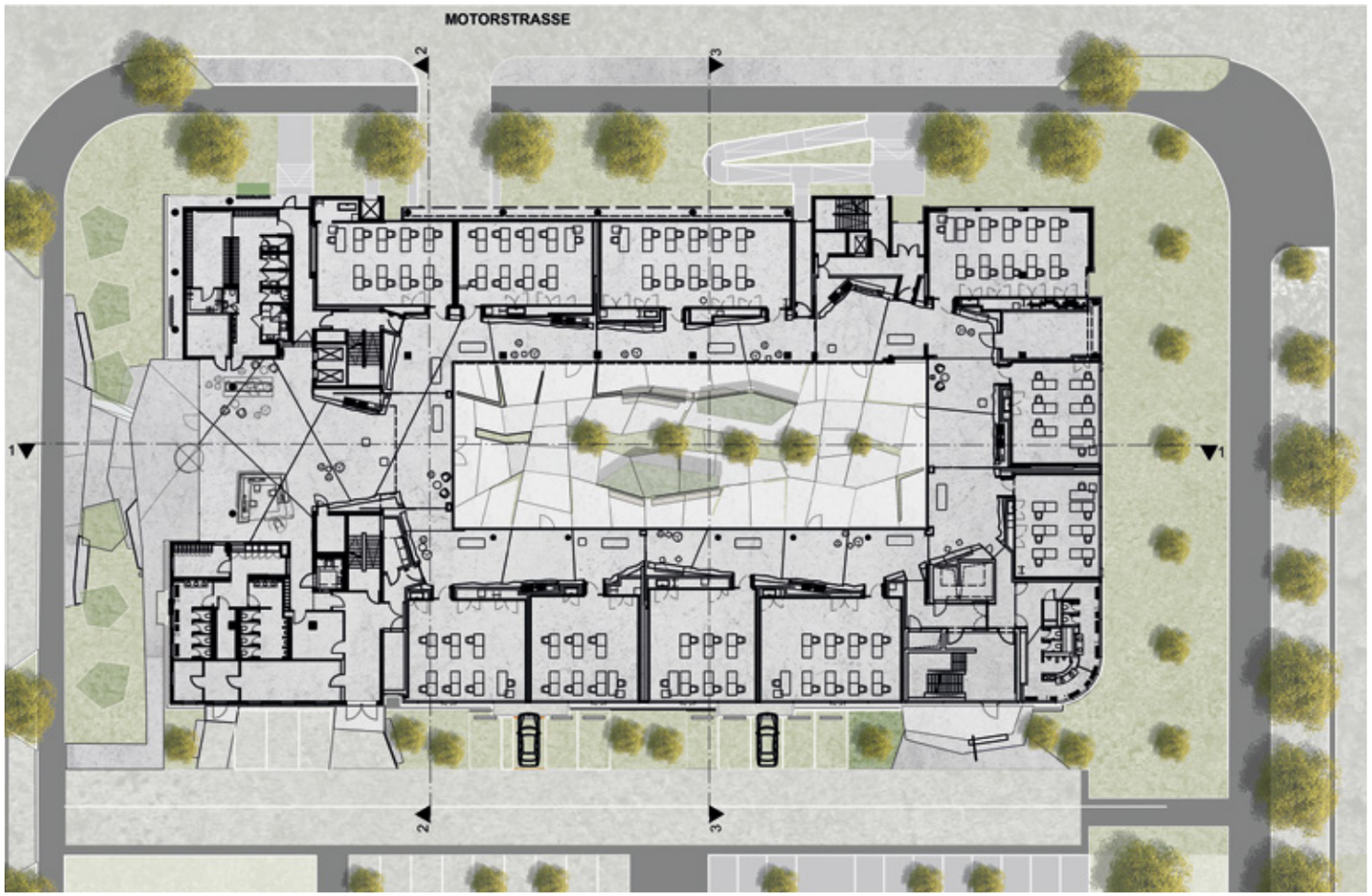
Kern der VectorAcademy sind die neun Schulungsräume im Erdgeschoss, die GEPLAN DESIGN und SCHMELZLE entlang der Fassade angeordnet haben. Möglichst viel Tageslicht wollten die Planenden in die Räume bringen, was auf natürliche Weise belebend wirkt. Überhaupt war es ihnen ein wichtiges Anliegen, die perfekten Lernräume zu gestalten. Innenarchitektur und Materialität sollen dazu beitragen, dass sich das Lernen als positives Erlebnis verankert. Die Akademie sollte ein Ort sein, der zu zwischenmenschlichen Begegnungen inspiriert, die Sinne anregt und zugleich angenehm beruhigt. Für die weiteren Etagen des Gebäudes, die mit Arbeitsplätzen für Vector belegt sind, gestaltete GEPLAN DESIGN die einladenden Teeküchen, die jeweils an den gerundeten Ecken des Anbaus angeordnet sind. Sie punkten mit hochwertigen Ledermöbeln und fantasievollen Pflanzeninstallationen aus dem Atelier der Stuttgarter Greenterior Designerin Miriam Köpf. Auch das Atrium ist von der feinsinnigen Grüngestaltung der Designerin geprägt.

ARCHITECTURAL LIGHTING DESIGN
team licht bildet die Schnittstelle zwischen der Gestaltung mit Licht und den lichttechnischen Komponenten der Lichtplanung.

Unser Team vereint die Faszination für die vielfältigen Eigenschaften des Lichts im Zusammenspiel mit der Architektur.

team licht

Weidestrasse 128
22083 Hamburg
Tel. +49 (0) 40 181 000 98 - 0
info@teamlicht.de
team.licht
team licht



DAS NÄCHSTE PROJEKT FÜR VECTOR

Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit den Interior Designern findet derzeit bereits seine Fortsetzung: Das Softwareunternehmen baut mit dem eingespielten Planungsteam in Karlsruhe einen neuen Entwicklungsstandort für mehr als 600 Mitarbeitende. „Was Vector – und unseren Auftraggebenden insgesamt – gefällt, ist, dass sie von Beginn an wissen und sehen, was sie bekommen!“, erklärt Rolf Glantz. „Mit aufwendigen Visualisierungen zeigen wir den Bauherren von Anfang an sehr realistisch und detailliert das Endergebnis. Bei GEPLAN DESIGN heißt es: What you see, is what you get.“ Sebastian Gaiser, Leiter der Bauabteilung der Vector Informatik GmbH, formuliert es aus seiner Perspektive: „GEPLAN DESIGN ist ein Quell an Motivation und Inspiration!“ Fertiggestellt wird das neue Firmengebäude in Karlsruhe voraussichtlich im Jahr 2023.

Lebensraum Büro

Arbeiten und Leben vereinen:

kreativ – individuell

einfach
mal
anrufen!

www.leonhard-stuttgart.de

Leonhard